

財報

Department of Finance
National Sun Yat-sen University
2012 / 12



本期內容

財管系榮譽及活動訊息

碩士班企業參訪 / 碩士班 銀瑞春 謝孟達 魏新翰 黃靖璇

外匯與選擇權-理論與實務 聽講心得 / 碩士班 張朝鈞

一個勇敢的嘗試，一生難忘的經驗 / 大學部 黃建維

LA 奇遇記 / 大學部 林易蓉 王瓊瑩

105級迎新宿營 / 大學部 林欣薇

跟著馬老師上山下海去！ / 碩士班 吳慈惠



100學年度第2學期本校「教學優良課程」教師名單

張靜琪老師-管理學

林玉華老師-中級會計學（二）

鄭義副教授-期貨與選擇權概論

黃振聰副教授-財務工程概論

秦長強副教授-總體經濟學

蔡維哲助理教授榮獲本校101年度新進教師獎勵得獎人

102學年度碩士班甄試高中

國立中山大學財管系碩士班--施旻函、黃柏崴、黃嘉玲、張庭鈞、蔡欣穎、江培新、廖啟超、吳亭儀、林佳蓉（備）、方建翔（備）

國立交通大學資訊管理與財務金融學系碩士班--黃柏崴

國立政治大學金融學系碩士班--張庭鈞（備）

國立成功大學企業管理學系碩士班丁組--施旻函（備）、方建翔

國立成功大學國際企業研究所碩士班--施旻函（備）、方建翔（備）

國立成功大學財務金融學系碩士班--蘇筠

財97級余紹農高中101年會計師高等考試

碩士班羅欽源同學榮獲「統一投資人才獎勵計畫獎學金」

1011財團法人應雲崗先生紀念基金會獎學金得獎學生，學士班--陳玟靜，碩士班--洪千詠、曾和明。

碩士班企業參訪 / 碩士班102級 銀瑞春 謝孟達 魏新翰 黃靖璇

中山財管所的學生，按照慣例在二年級時有參訪企業的機會，全程由學生自主規畫，並由系上補助部份經費。而今年參訪的企業包含富邦金控、凱基證券、中國信託以及華碩電腦。同學在參訪後皆表示收穫良多，以下節錄幾篇同學們的心得，並給予未來將進入職場的學弟妹做為參考。

富邦參訪心得／銀瑞春

去年系上的當前財金心得有幸邀請到富邦金控風險管理部門的資深協理—劉珮學姐，介紹銀行風險管理的議題，在學姐的說明之下對風險管理這個日趨熱門的領域有初步的了解。學姐以生動的方式介紹風管，讓不少在場聽講的同學萌生想要往風險管理領域發展的念頭。

然而對於有興趣想要進風險管理領域的同學來說，相關的職缺不多，因此風險管理的領域到底需要什麼技能或是證照？是否願意招募新人，這類的資訊在網路上並不流通，因此在富邦企參問與答規畫中，風險管理的工作列為我們最想了解的工作。在介紹的過程中，富邦循序漸進地介紹風險管理的三大領域，包括市場風險、作業風險以及信用風險。各個風險領域需要的程式技能、個人特質、會計能力以及證照都有詳盡的介紹。當然每間金控對於是否招募新人進入風險管理部門，或是在同部門內是否有輪調因企業文化不同，做法也不同。學姐以及其他的職場前輩回答我們問題的態度十分誠懇。除了介紹風管相關工作，劉珮學姐經由分享她的工作經歷，希望我們進入職場前除了對欲從事的工作有所了解，最重要的是建立好正確的心態面對工作，減少職場落差。



學姐直言『沒有一天工作12小時的心理準備不要進金融業』，金融領域的工作壓力大，而銀行又是高度管制的行業，在低利率的環境之下銀行競爭又更加激烈。因為環境變化，組織內部為了隨著競爭環境調整或是跟隨主管機關新的法規，其實對於工作表現好的人來說組織內部不乏新的工作機會，也許不能自由選擇要做什麼樣的工作或是去哪個部門輪調，但是在新的機會面前，如果一直秉持著良好的工作態度就有更多發展的空間。

聽完學姐的經歷分享，很肯定的是工作都是辛苦的，也無法逃避，但是我們還是有機會做自己喜歡的工作，抱持著正面積極的態度看待工作。



凱基證券／謝孟達

證券相關產業，一直都是財金相關科系的重點目標。想當初，有多少人的目標就是想要成為神機妙算的分析師，或者是對於基金操盤手抱持著無限憧憬，因此實際到證券業參訪當然就是我們本次企業參訪的另一大重點！因此，企業參訪的第二站，我們來到了凱基證券。

下了劍南捷運站，步行五分鐘後抵達了凱基證券的參訪地點。在剛入大門時就感受到了一股嚴肅凜冽的氣息。凱基證券大廳並非是一般我們所見的服務台，而是以檔板隔開裡外，區別內部人員與外部人員，神祕感十足。在進門時，凱基證券的接待人員給了我們每個人一張識別證，然後才帶領我們上樓到本次企業參訪的接待廳。位於高樓層的接待廳氣勢十足，從落地窗一眼望去的寬闊的視野，以及內部裝潢的華美，在這樣子的場地接受企參的接待真是讓我感到受寵若驚，凱基對於我們如此高規格的接待，讓我感受到它對我們的重視。

參訪介紹的過程中，將他們給我的感覺簡而言之，就是坦誠。介紹的過程中很少官腔，很少廣告。很坦白的對我們敘述各個部門以及產業的狀況，以及他們對人才的需求與工作情形。猶記得衍生性商品部的主管，介紹我們在該部門中的一天是怎麼過的時候，看那一張張工作時的照片在PPT上秀出時，彷彿也牽動了我們的神經，讓我們聚精會神的聆聽他的每一句說明。當交易部門的工作照片被展示出來時，我彷彿可以感覺到每個人的心跳數都與照片中工作人員的螢幕數成正比。從兩個螢幕、三個螢幕，到最多六個螢幕，這樣的生活緊張、刺激，卻又讓人無比嚮往。這是在其他公司的參訪中看不到的，如此真誠而坦白的讓我們了解他們的工作。



除此之外，對於人才的需求以及勉勵我們可以再努力的方向，報告者也都很坦白的說明。要有獨立工作的能力、自主學習的能力、外語能力，尤其重要的是要有好的報告能力。其中一位講者就說到，一份好的報告評論基準不是準或不準，重點在於你的邏輯是否通順、能說服人。此外一份報告寫好只算是完成一半，要到你把報告「賣掉」才算完成。此時怎麼去說服那些挑剔的老板與投資銀行們，報告能力絕對是決勝關鍵。



參訪凱基除了讓我收穫頗豐外，讓我似乎也稍微體會了這個企業的精神所在。對於我們都如此坦誠的相待，相信在公司內部的溝通也必然順暢，這樣的企業應該更能夠好好的聆聽每個角落的聲音，也會有更進一步的發展。



中國信託參訪心得／魏新翰

很高興能有這個機會可以參訪台灣最頂尖的銀行之一的中國信託，位於信義區精華地段的白色總部大樓格外顯眼，由於這個暑假剛好在中信總部實習，這次企業參訪有種格外親切的感覺。

負責解說的人資部主管非常熱情的為我們介紹中國信託的內部組織跟負責的業務，讓我們大概了解整個業界的生態，可以發現相較於其他大型本土銀行，中國信託對於人才的培養跟商品創新特別重視，其中最讓我印象深刻的完善的風險管理體系，例如：由於中國信託在法人金融的部位非常大，因此獨創了“授信人制度”，可以看出中信在制度的創新以及對於放款的嚴格把關，我想“創新”這絕對是中國信託能這麼成功的主因之一。另外可以發現中信在各個職位的培育計畫非常完善，不管是MA或是ARM的培訓期間都需過層層關卡，以確保在員工銀行業務上的專業，提供最好的服務。



中信積極放眼國際，因此設有許多海外分子行，因此可以提供給許多外派工作，對於想開拓國際觀的人是非常好的選擇。幾個畢業於中山財管的學長，他們也同時利用個人經驗當例子並且給予我們許多寶貴的經驗，可以發現學校所學固然重要，但決定你是否可以成功的因素還是”態度”，肯學敢作虛心求教永遠是成功的不二法門，另外也鼓勵我們不要排斥業務的工作，業務是熟悉銀行產品跟業務的最快速途徑，如果銀行主要業務跟商品需求不熟悉的話，又怎能做好背後商品設計跟風險控管的工作呢？這些經驗有如當頭棒喝，也讓自己認真思索未來的路並且希望在未來一年補足缺乏的地方，才能像幾位學長在職場上有這麼優異的表現。



華碩電腦參訪心得／黃靖璇

這次的企業參訪行程，總共安排了四間公司，而華碩，除了是最後一間參訪的公司外，也是唯一一間非金融業的參訪。此外，由於在申請華碩企業參訪時，有人數方面的限制。因此，我們也藉著這個機會，與他校財金所的學生作交流。最後為政大金融與財管、交大計財以及中正財金，與我們一同前往。

華碩的參訪流程中，主要分為三項。公司簡介、產品體驗、以及參觀陶然館和QTR實驗室。在公司簡介中，除了介紹華碩的興起源由、經營理念、組織架構、產品、特色以外，還特別提到了華碩今年的正名運動。「ASUS」之名，由拉丁文「PEGASUS」而來。象徵著聖潔與完美的天馬，代表華碩永不懈怠、追求卓越的精神。在過去，有各式各樣的念法，而今年發起了正名運動。這樣的品牌行銷，除了能增強消費者對華碩產品的價值意識外，更能從拉丁文中的真正念法來傳遞華碩的核心理念。



在產品體驗中，華碩針對不同的需求市場，設計出多元化的商品。從產品中真的能夠體會到華碩「永不懈怠、追求卓越的天馬精神」。有因環保發想，用竹子做的環保型筆電；有為線上遊戲玩家量身訂作，使電腦運轉更快速的遊戲型筆電；有追求視聽覺極致享受，所設計的影音型筆電。以及變型金剛和PadFoneI等等。從華碩產品的發展史，不管是內在硬體創新還是外在構想設計，都看的出華碩對產品和消費者的用心。以不斷追求品牌創新，震撼市場，驚豔全球。

在流程的最後，我們參觀了華碩的QTR實驗室和陶然館。QTR實驗室，是每系列產品必經的一道程序。須歷經層層關卡的實驗測試，商品才能核准上市。如抵擋瞬間溫度驟變的冷熱轉換、一定程度的撞擊與耐操等等。如此嚴格的品質控管，造就了今日的低故障、不良率佳績。另一方面，陶然館，為華碩為員工打造的夢幻舒壓館。參訪華碩之前，原以為金融業對於員工的身心平衡已經做到盡善盡美了。在看完了華碩的陶然館後，才恍然了解到何謂是七星級的福利享受。華碩對員工的付出，是如此的用心真摯、感動人心。

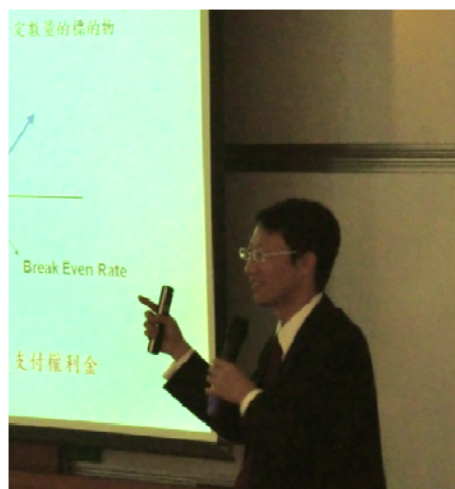
在這次的華碩企業參訪中，處處都看得到華碩深質人心的品牌價值。從生產到出貨，從內部員工到外部消費者，華碩始終都秉持著天馬精神真誠對待。也就是這樣地用心堅持、核心理念的固守，才能以「華人之碩」之姿，成就今日電腦品牌的龍頭霸業。



外匯與選擇權-理論與實務 聽講心得/碩士班103級 張朝鈞

講者：瑞士商瑞士銀行股份有限公司 財富管理部 林俊吉/副總裁

從前幾天就耳聞這位鼎鼎大名的學長，竟然能在一年內從協理晉升副總裁，所以從得知是這位學長來演講的那時起，就一直很期待聽聽他的經歷，以及工作上的經驗分享。因為很湊巧的，上週剛好有鄭義老師的選擇權小考，而且我最近也剛好報完新知，所以對選擇權有比較深刻的瞭解，因此對這次主題非常有興趣呢！



一開始，講者先和我們解釋「外匯」、「即期外匯」、「遠期外匯」和「外匯選擇權」的差異，整個前半堂課下來，也算是幫我們複習以前就會的概念。由此可見，我們在課堂上所學的理论，對於未來的工作也有極大的幫助；也讓我突然深刻的體認到，即使是再實務的工作，背後也有強大的理論基礎做為後盾。講者也和我們分享他在大陸與香港時候的經驗。他說曾看過香港的各行庫，幫客戶設計極為複雜的商品，甚至還設計成套餐，給不同的客戶選擇，雖然看似貼心，但是客戶卻不一定知道這些是什麼樣的商品。況且，並非所有客戶都適合這些複雜的選擇權商品，講師提到，他有些客戶其實並不喜歡這種



複雜的商品，像是最近台幣變動不大，有的人寧願選擇順其自然，也不必大費周章去搞那些複雜的選擇權商品。但是若客戶是收付歐元或日幣，因為最近波動較大，所以不避險的話，可能就會產生極大的匯率虧損。

接著談到進口商。因為現今世界上，不可能以台幣為交易單位，因此大多以美金為交易基準，所以如果台幣升值，是有助於進口商的。因此進口商為了規避台幣貶值的風險，會以賣出美元賣權，以權利金來補貼現貨的損失，並穩定進口成本。話鋒一轉，講者也提到，一般而言，他都會建議客戶不要將所有資金皆以選擇權來避險，而是應該將三分之一的資金做選擇權避險，三分之一放著，最後的三分之一拿去做遠期外匯。也就因為每個客戶的情況不同，因此「情境分析」就顯得格外重要。在什麼樣的匯率下，什麼樣的客戶會賺錢？還是什麼樣的時機點會賠錢？由客戶自己去決定應該採用什麼的工具，利用銀行提供的策略去達到客戶想要達成的避險效果，講師說這些情境分析是相當重要的！也許就像有一位同學問的，何謂「KYC」？（Know Your Customers）瞭解客戶真正需要的是什麼，再去設計他們需要的商品，絕對比發展出複雜花俏的新商品，但是此商品的市場卻乏人問津，還要重要多了！

另外講師提到一些匯率上，以及進出口商較為實務的策略，也讓我對於選擇權的避險有更進一步的認識。他提到，如果進口商近期要支付美金，但是台幣現在又貶值的話，倘若預期台幣未來會回升，講師也提出一個策略，就是「先將台幣在Spot換成美金，未來再用Forward買回等值的台幣」，就像是套利的策略。而對於出口商而言，如果現在美金貶值，而且未來台幣回貶的機會高，通常銀行會建議出口商先將美金放在銀行，再由銀行借台幣給出口商。這就是「存強勢貨幣，借弱勢貨幣」。講師分享，在幾年前曾經存美金借日圓的風潮盛行，因為當時日本的利率低，借日圓的成本只需要0.9%，而存入美金的利率高，甚至高達2.9%，所以當時許多人都會利用這樣的方式，賺這些利差。



甚至講者提到，去年很多上市公司的客戶大概都是「錢存人民幣（5%），再利用內保外貸，OBU、DBU借台幣」，利用這樣的一來一往，進行套利的策略。市場上也許就是存在著這些套利差、匯差的投機客，才會使匯、利率不斷波動吧！因此講師解釋，現在全世界的熱錢不斷流竄，哪裡有利潤可圖就往哪走，才造成市場漲跌不斷，就像是蝗蟲過境一樣。這些策略雖然有些理論，但是卻也相當實務呢！

這次演講林副總裁特別放慢速度，盡量把時間讓給同學們發問，因此這次舉手發問的人絡繹不絕！例如我記得，有位同學問到了何謂「淺碟市場」，講者就詳盡地向大家解釋，歐美就像是大浪一般，而台灣的匯納量很小，容易受到大浪的波動。所以央行頻頻管制，一有國際熱錢就會加以阻及。又或者像是講師提到的例子，之前泰銖要跟索羅斯對抗，也是把外匯存底賠光，甚至英國也經歷過類似的災噩。因此央行參考各項國際情況，努力不讓國際熱錢波及到台灣這個小市場，也就是講師所提到的「淺碟市場」，這類市場，在外匯上較不易承受太劇烈的波動。這對於進、出口商而言，也相對有喘息的空間，可以進行避險等策略，這個訣竅倒是挺有用的呢！

講師在最後的二十分鐘，向我們分享一些工作上的心得。在職場上轉換跑道、跟著潮流走，雖然看似容易，但也存在著極高的風險。一旦看錯趨勢，也許就回不去了！就像是講師所言，人的一生歷練不同，也許並非每個人都有機會像講者一直轉換跑道，而且還能愈來愈成功。甚至也並非得不斷轉換跑道，看對契機，就有機會成功。因此我相信，只要不怕辛苦，努力、肯學肯做，一定都能成功的。這次演講讓我們對於未來的職涯有更進一步的體會與瞭解，也感謝系主任請這些成功校友回系上演講，分享他們一路走來的點點滴滴！

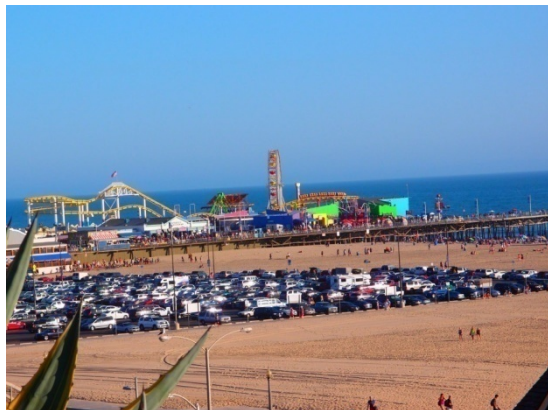


LA 奇遇記/大學部103級 林易蓉 王瓊瑩

第一次，坐了十幾個小時的飛機到一個好像很熟悉卻又第一次拜訪的國家，真的有一種既期待又害怕受傷害的心情。風塵僕僕抵達遙遠的國度，那時的洛杉磯，有點冷，又有點熱，早晚溫差可以相差好幾。坐接駁車，到宿舍，看到UCLA，我們整個是興奮不已，還遇到帥哥，他是UCLA的畢業生，滔滔不絕地跟我們介紹他們學校，很幸運也很有趣的經驗。當然，我們讀UCLA EXTENSION，應該是UCLA的語言學校，所以一周要上五天的課，只有兩天完整的假日可以好好的玩，所以我們就利用假日去遙遠一點的地方，平日就在近郊溜達。



UCLA就位於SANTA MONICA BEACH旁邊，我們剛到那幾天就到那裡，有購物廣場，先走馬看花、熟悉地形之後，下次再來大開殺戒，之後就到BEACH附近去享受藍天的藍，夕陽餘暉的照映，海風的吹撫，還有海天一線的美，那無止盡的太平洋，我只想用”splendid!”來形容他的美。



第一個周末，我們嘗試要自己搭公車轉車到PASADENA OLD TOWN，雖然途中我們都睡著了然後坐過站，回頭的時候還不知道在哪裡下車，問新手司機也一頭霧水，最後還是靠乘客熱心指點，我們才順利的到目的地。Wow！真的是舊城耶，好像穿梭到以前美國中西部的那種，有點鄉村小鎮，瞬間出現牛仔騎著馬追逐的感覺，跟洛杉磯那種高樓大廈車水馬龍大相逕庭。然後就到旅遊書推薦的一家起司餐廳朝聖，聽說是到美國必去的一「THE CHEESECAKE FACTORY」。我們點了沙拉、三明治和起司蛋糕，到美國幾乎天天都像牛在吃草一樣，他們超愛生菜而且份量都很大。推薦的是「招牌起司蛋糕」，真的是料多實在，但實在是太甜了，感覺糖好像不用錢，我不太能駕馭，不過我想愛吃甜食的人會愛不釋手吧。



另外，有個小心得是—雖然在台灣常常可以接觸到美國文化，像是電影、音樂之類的，可是到了當地還是有不小的文化衝擊，美國就是個大熔爐，什麼樣的人種都有，當然包括了路上有不少會對人咆哮的流浪漢還有過high且嘴巴念念有詞的有色人種。還有在一年四季天氣都還不錯的洛杉磯隨處都可以看到流浪漢，晚上在校園外走路都戰戰兢兢。甚至有一次在公車上遇到有人上車咆哮真的連動都不敢動。這些都是讓我們為之震驚的一面。



第三個周末我們跟朋友，有台灣、中國、日本和俄羅斯人，租車到另一個南端的城市—SAN DIEGO。聽說那裡墨西哥人偷渡很嚴重，很容易出境但要再回到美國就很困難了。在SAN DIEGO ZOO看動物看了一整天，他們雖然可愛又懶洋洋的，但是不禁想他們是不是並不想待在那裡被看來看去。最喜歡熊貓了，有兩隻熊貓，高高和另一隻我忘記了，吸引很多遊客佇足。



其中一個周末我們去DISNEY LAND，用一個自來形容它—Fantastic！門口的接駁車，都是卡通人物的主題，進到園區內之後，搭小叮噹的時光機時就像回到童年最純真的時候。很多原本只會在電視中出現的角色近在咫尺，我們就迫不及待地衝上前去搶著拍照。這種感覺太不真實了，讓我們完全忘記現實的壓力沉浸在歡樂的氛圍。我想這就是為什麼遊客絡繹不絕的緣故吧！眼花撩亂的地圖；目不暇給的遊樂設施，讓我們難以決定到底要先去玩什麼。於是我們沿路玩到底，幾乎每樣刺激好玩的都不放過。途中還讓瓊瑩美夢成真，讓她與從童話故事裡走出來的美若天仙的公主拍照。我也圓了與小熊維尼玩耍的願望，我大概會做夢也會笑吧。



天色漸暗，最令人矚目的重頭戲要來了，DISNEY的煙火讓大家不怕辛苦地提早坐在城堡前面等待，為的就是搶絕佳視野觀賞。九點鐘一到，一道光突然在黑色的布幕中劃開一道幕帘，接下來的則是連續的耀眼。或像花一樣綻放，或像流星一樣落下，或有個小精靈在上頭飛舞，或隨著音樂起舞，驚呼聲此起彼落。剎那一聲響，快樂的時光總是過得特別快，為我們此趟童話之旅畫下完美句點。真是意猶未盡啊！雖然身子是疲累的，但是心情是輕鬆愉悅卻不捨，又要回到現實生活了。推薦大家下次如果有機會真的要去看看，會有出乎意料的感受，而且還會得到很多不一樣的體驗。



最後，我很喜歡他們把工作日跟週末分的很清楚的生活態度，工作的時候好好工作，該放鬆的時候把時間留給自己和家人也不被打擾。在台灣沙灘好像是一個觀光景點，可是在美國就是一個很簡單可以放鬆心情甚至讀書的地方。生活步調在那裡很自在也很舒服，洛杉磯的氣候算蠻平易近人的，雖然白天還是會熱的想生氣晚上又冷的像是寒流來了，不過整體來說算是滿舒服的，6個星期其實過的很快，去了一些觀光景點跟遊樂園之外，真的不夠時間好好體驗當地的生活，不管是工作或是讀書希望未來還有機會能夠在當地好好的待上一段時間去體會異國文化。



一個勇敢的嘗試，一生難忘的經驗/大學部103級 黃建維

民宿合作計畫團隊成軍

一切要從大二下開始說起

初春的三月，湛藍的西子灣，莊重的紅磚瓦建築，偷閒的冷氣房，即將卸下AIESEC副會長重擔的我，聽著Daniel powter的free loop，沉澱著，思索著下一站的地點。生活於現代教育體制下的我，似乎習慣了既有體制的運作：照著學校的規劃當一個中山的學生、照著公司的制度工作.....。「是時候試試看自己建立體制了吧？」心理一個隱約的聲音響起，雖然沒有很明確，卻帶著點篤定。對於當時暑假還沒有安排其他事情的我和其他朋友們，都很想在暑假做點事，於是這個暑期團隊很快就成團了。



說也奇怪，一般很難決定的”團名”我們居然很快地就想好了：WTM+D。每個英文字母都代表著團隊的每一個人，每一顆充滿學習熱誠的心。由於我們四個人的興趣和想做的事情不太一樣，故一開始在決定要做哪一個方面事情的時候花了好一番功夫，不過在經過討論和溝通後終於決定：我們打算利用在管理學院所學的能力，協助民宿做改善。但一切的困難也從這一刻開始。

計畫著手進行

為了能夠成功地向民宿提案，我們取得了教授的指導和學校的背書，並著手針對南台灣的民宿進行市場調查，以找到民宿潛在的需求。之後我們將調查結果結合我們的興趣，決定就四個大方向對民宿提案：網站建構、作業流程改善、法律表單處理和整合行銷。最後我們成功的取得了兩個合作的民宿。且很幸運的，有一位劇藝系的教授知道我們在做這項計畫後，也很樂意給予我們協助。就這樣我們將暑假的青春都傾倒在這項計畫裡：無數的開會、無數的困難、無數的修正、無數的溝通。當然也伴隨著無數的收穫。

回顧

民宿計畫的這整個過程從三月團隊的組成，到中間需求和計畫的開發、資源的整合，到七月開始向民宿提案，最後到八月份結束，歷經了快半年的時間。到現在依然懷念著同盟路上每周開會的那個房間，懷念著飆著兩台125殺到高雄縣的那段日子(後來大家都換了輪胎)，更懷念這個團隊聚在一起的時光。在過程中我們深刻的體會到實務面的重要性，許多知識真的必須透過實作來調整和內化，而且以很多內隱的知識是都是書本上學不到的。而其中讓我收穫最多的是我們建構了一套系統，讓我們團隊在整個過程可以順利的運作。這一次自發性的組成團隊，創造一個專案並且去執行，是我第一次放手的嘗試，一個堅強的團隊真的可以完成好多好多事情，這半年燃燒的青春我將永遠記得。



105級迎新宿營/大學部104級 林欣薇

從當上宿營總召，籌辦、出隊到結束，一直籠罩著一種不真實感。但是現在我可以很肯定的說我們一起完成了一個營隊。

一開始是半自願的接下了這個挑戰，而一切都從找尋適合的幹部人選開始。最適合的人選不一定有意願，有意願的卻不一定合適那個位置，如何在能力及意願中取捨是第一個課題，但事情就是這樣，非得到合作過才能知道對方究竟是不是對的人，並且在一次次溝通與衝突中找的一個正確的對應方式與之相處。



整個迎新宿營期間，我認為氣氛最熱烈的莫過於晚會了！不論是大一晚會或者大二表演，台上台下都樂在其中。在準備期間，不管是劇類還是舞類都耗費了極多的時間與力氣在於排練和修改，一次又一次的晚會驗收，目的是為了讓大家能呈現出更好的東西，而我們只有一次機會讓學弟妹看見我們的努力。然而，到了營隊期間晚會的那一天，當所有器材在沙灘準備就緒，居然開始下起雨，每個人都心急如焚，所幸大家各司其職，幹部們負責更改晚會地點，而那段空窗期小隊輔們則盡力安撫隊員情緒。也許就是如此命運多舛，在正式上場時每個人都拿出十二萬分的力氣將最好的一面呈現給觀眾，精采的表演也讓學弟妹們忘記了疲倦，笑聲跟讚嘆聲成就了那個晚上，在每個人心裡留下最深刻的記憶。



帶給學弟妹一個也許稱不上完美但絕對精采的迎新宿營。我想辦營隊重要的不只是我們能呈現多少東西給小隊員，還有我們能帶給我們自己本身多少成長及回饋。每個人有自己做事的步調與方式，學會溝通是最重要的課題，很多時候非得要等自己真的到了那個位置才會懂前人的矛盾和難處，試著多些同理心站在對方的立場思考，會看見事情完全不同的面相。

成長是沒有盡頭的，我們能做的只有持續不懈。迎新宿營是04級的大家合力完成的最後一個大活動，過程中除了笑容，更多的是淚水與汗水，但這些把我們的距離拉的更近，而我也功成身退了。

2012.10，我們在西子灣寫下我們的故事，畫出我們的回憶。這一切都是因為有你與妳的參與讓中山財管系更加亮眼璀璨。



跟著馬老師上山下海去！/碩士班103級 吳慈惠

有機會跟馬黛老師去爬山，真的是一次很特別的經驗。雖然這次只有我一個碩一的參加，跟六個學長姊就這樣浩浩蕩蕩八個人準備攻頂去，還記得幾天前高雄難得的在下雨，不過到了星期六感謝老天爺給了一個好天氣。

宿舍旁的小徑就是登山入口，一開始沒有什麼樓梯屬於輕鬆等級程度，就這樣一路來到了藝術大樓的後面，還可以聽到從裡面練習室傳出的悠悠音樂聲，森林中的藝術大樓更添神秘感，因為一路上兩側幾乎都是樹木，不知不覺的來到有一點點高度的山腰，剛好有空隙讓我們遠眺西子灣。



再一路向上，越來越多的樓梯，越來越多都是向上垂直高度所以腳步更要小心踩，但是這次不巧的大概只爬到半山腰，就遇到軍事管制不能上去了，以為就要扼腕的無功而返了嗎？不！馬老師毅然決然的就說，那我們去海邊淨灘吧！之前就聽過學長姐說過馬老師會帶大家去海邊淨灘這個活動，只是不知道它來的這麼突然！既然山上不去，那只好下海去了！一路回到登山的入口，不知道為什麼的山下的猴子比山上多，我們就在那裏數猴子，大隻小隻的其實有點可愛，可是當被找不到食物惱羞成怒的猴子攻擊的時候就一點也不可愛，只好趕快落跑驅車前往傳說中的文學院往後數的第七根電線桿的入口小徑。原本以為下海的路可能比較輕鬆一點，殊不知根本是在攀岩！



茂密的樹林險峻的垂直高度讓我們不得不緊緊握住旁邊的繩索才能往下走，柳暗花明又一村之後終於看到海了！但是又要踩過大大小小的珊瑚岩才來到真正的沙灘，這裡真的有讓人來到世外桃源的感覺，有別於校門口的長堤上看夕陽，這裡沒有消波塊，是直接貼近海水。雖然這裡是柳暗花明又一村的世外桃源，可是還是有不少人來這裡釣魚跟觀光客，所以還是有垃圾留在這裡，我們撿了滿滿的四大袋的垃圾！真的不管到哪裡都不要亂丟垃圾，尤其是大自然的環境，我們想要有個可以讓人清淨放鬆的美麗環境，但是卻又因為人們留下垃圾，久而久之累積之後，再美的環境都會變了調的！我真的覺得可以到這麼美麗的海岸線來淨灘真的是很有意義的事！看著大船出港，夕陽灑在海面上，很近，跟站在海堤上的視覺感受完全不同，連老師都跟著我們在海邊玩打水飄，研究寄居蟹，就算有做不完的作業也都瞬間遺忘了。

西子灣在等你---余光中

海峽浩蕩是前景

壽山巍峨是後台

日月與眾星是大壁畫

更有長堤舉起了燈塔

把七海的巨船都迎來

這壯闊的舞台正等待

一位主角來演出

天風與海潮都在呼喚

美麗的預言正在等待

來吧 西子灣等你到來



這是我們熟知的西子灣，印象中的夕陽，但是經歷這次的上山下海發現很多世外桃源後，我腦中西子灣的夕陽與海景又更不同了，唯有親自體會後，才能更了解西子灣之於中山之美。